



ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе исследовательских
и проектных работ воспитанников и учащихся
образовательных учреждений
«Я - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»,
посвященному Году науки и технологий
(«ШАГ В БУДУЩЕЕ - 2021»)

Настоящее Положение определяет цели и задачи районного конкурса исследовательских, проектных работ воспитанников и учащихся образовательных учреждений района, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

Общие положения

Конкурс проводится отделом образования, молодежной политики и охраны прав детства администрации муниципального района «Перемышльский район» в целях развития учебно-исследовательской деятельности работ воспитанников и учащихся образовательных учреждений района, выявления и поддержки способных детей в рамках реализации районной программы «Одарённые дети».

Конкурс направлен на вовлечение молодого поколения и педагогов в социально-значимую деятельность по сохранению исторической памяти, воспитание уважительного и бережного отношения к истории родного края.

1. Цели и задачи конкурса

- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности воспитанников и учащихся путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей;
- содействовать развитию и распространению педагогических технологий проведения исследований с детьми;
- способствовать формированию у детей научной картины мира, развитию познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности;
- содействовать взаимодействию детей, родителей и педагогов в процессе исследовательской деятельности;

2. Учредители конкурса

Учредителем конкурса является отдел образования, молодежной политики и охраны прав детства администрации муниципального района «Перемышльский район» Калужской области.

3. Руководство конкурсом

3.1. Подготовку и проведение районного конкурса осуществляет организационный комитет конкурса (далее - оргкомитет).

3.2. Оргкомитет определяет порядок, формы, место и даты проведения районного конкурса.

3.3. В состав оргкомитета могут входить представители отдела образования, молодежной политики и охраны прав детства администрации муниципального района «Перемышльский район», образовательных учреждений района, представители профсоюзных и общественных организаций.

3.4. Состав оргкомитета конкурса утверждается приказом заведующего отделом образования муниципального района «Перемышльский район». Полномочия оргкомитета регламентируются настоящим Положением.

3.5. Оргкомитет ведёт работу по подготовке и проведению конкурса и формирует экспертные комиссии по секциям.

В функции Оргкомитета входит:

- информационное и организационное обеспечение конкурса;
- прием заявок и работ от участников;
- регистрация принятых документов;
- консультирование участников конкурса.

4.Сроки проведения конкурса

4.1.Конкурс проводится в очно-заочной форме со 15 января 2021 года по 31 марта 2021 года в три этапа:

- ✓ 1 этап со **15 января 2021 года по 15 марта 2021 года**: отборочный тур конкурса (проводится в учреждениях), победители которого проходят в следующий этап.
- ✓ 2 этап с **15 марта 2021 года по 15 апреля 2021 года**: районный заочный конкурс исследовательских, проектных работ воспитанников и учащихся. Работы на него с заполненной заявкой (Приложение 1) должны быть представлены в Оргкомитет **не позднее 15 марта 2021 года** по адресу: с. Перемышль, ул.Ленина, д.53, районный отдел образования. **К заявке прикладывается скриншот на проверку материалов проекта программой «Антиплагиат».**
- ✓ 3 этап с **16 апреля 2021 года по 30 апреля 2021 года**: районная конференция исследовательских и проектных работ «Шаг в будущее», в которой финалистам районного конкурса исследовательских и проектных работ учащихся предоставляется право презентовать свою работу.

5.Участники конкурса

Участниками конкурса могут стать учащиеся воспитанники дошкольных групп, школ, учреждений дополнительного образования или творческие группы учащихся образовательных учреждений муниципального района (не более 2-х

обучающихся + 1 руководитель), подавшие в установленный срок заявку и представившие свои проектные и учебно-исследовательские работы, выполненные в соответствии с требованиями.

Руководителем работы могут быть воспитатели дошкольных групп, учителя-предметники, классные руководители, педагоги дополнительного образования, библиотекари, психологи, социальные педагоги, родители.

Оргкомитетом установлены возрастные группы участников:

- дошкольники;
- учащиеся начальных классов (1-4);
- учащиеся 5-8 классов;
- учащиеся 9-11 классов.

Один автор или группа могут представить только одну работу.

6. Условия конкурса

На конкурс могут быть представлены исследовательские и проектные работы, выполненные воспитанниками дошкольных групп и учащимися самостоятельно или под руководством.

Работы, представленные на конкурс, подразделяются по 4 предметным направлениям:

- Гуманитарное.
- Физика и техника.
- Естествознание. Живая природа.
- Естествознание. Неживая природа.

В случае представления работы с нарушением настоящего Положения Оргкомитет имеет право отклонить эту работу от рассмотрения и участия. Поданные на конкурс работы возвращаются, рецензии авторам не выдаются.

7. Условия отбора участников:

Все поступившие в указанные сроки работы подлежат заочной оценке экспертной комиссией. Члены экспертной комиссии проверяют работы на соответствие предъявленным требованиям и выбирают лучшие работы для публичной защиты на муниципальной конференции.

Решения экспертной комиссии считаются правомочными, если в голосовании приняли участие не менее половины членов комиссии. При разделении голосов поровну решение принимает председатель экспертной комиссии. Экспертная комиссия может рекомендовать авторам изменить номинацию, на которую была заявлена работа, если содержание работы не соответствует заявленной номинации. В случае отказа автора поменять номинацию, работа снимается с участия в конкурсе.

В случае если работа рекомендуется к участию в следующем туре, изменение темы работы и состава участников допускается только по согласованию с

оргкомитетом в исключительных случаях, связанных с получением новых существенных результатов исследования. Авторы, чьи работы были отклонены от участия в третьем этапе конкурса, могут принять участие в конкурсе в качестве слушателей. Сводные ведомости и протоколы экспертной комиссии авторам работ и их руководителям не передаются.

8. Требования к структуре, содержанию и оформлению работы

8.1. На конкурс представляются работы, являющиеся результатом самостоятельных, экспериментальных исследований, поисковой деятельности, выполненных под руководством воспитателя, педагога, родителя.

Жюри стремится выделить и отметить подлинно детские исследовательские работы и творческие проекты, выросшие из стремления к познанию самого ребенка. Поэтому один из главных критериев оценки детских работ – самостоятельность. На высокую оценку жюри может рассчитывать лишь та работа, которая выросла **из собственного желания ребенка познать новое**. Наибольших успехов в данной деятельности достигают не те педагоги и родители, кто делает работу за ребенка, а те, кому удастся подвести его к самостоятельным открытиям новых знаний о мире. Поэтому еще один критерий оценки детских работ – **познавательная ценность, полученных материалов**.

8.2. Формулировка темы должна ориентироваться на самостоятельные исследования по достаточно узкому вопросу. Не следует выбирать для исследования общеизвестную проблему, которая уже достаточно полно и подробно изучена. Исследование должно содержать элементы новизны, быть ориентировано на поисковое творчество, углубленное изучение рассматриваемого вопроса. Необходимо найти тему, которая исследована недостаточно или не рассматривалась под таким углом зрения. Из заголовка должно быть ясно, что является конкретным предметом исследования, круг рассматриваемых проблем.

8.3. Проблема, затронутая в работе, должна быть оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, генерация новых идей, может быть даже необычных, но обоснованных.

8.4. Исследовательская работа в обязательном порядке должна содержать практический раздел, основанный на собственных исследованиях автора. К рассмотрению **не принимаются** реферативные и описательные работы.

8.5. Работа должна быть основана на достаточно широком количестве источников:

- литература (это должны быть не школьные учебники, а научные, научно-популярные издания, справочная, мемуарная, документальная литература, материалы периодической печати, монографии и т. д.);

- документы, первоисточники, статистические данные и т. д.;

- материалы Internet (все они должны иметь точные ссылки: автор, название сайта и электронный адрес).

8.6. Работа может участвовать в Конкурсе только один раз. Работы, уже представлявшиеся на муниципальные конкурсы прошлых лет, не допускаются к участию в конкурсе.

8.7. Один автор может представлять только одну работу.

9. Состав учебно-исследовательской работы или проекта:

✓ **Краткая аннотация** объемом не более 1 страницы, представляет собой краткое описание работы на простом, понятном широкой публике языке с указанием элементов новизны проведенных исследований и полученных результатов. Краткая аннотация печатается на отдельной стандартной странице в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «Краткая аннотация», ниже текст краткой аннотации.

Она должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию: цель и задачи работы; методы и приемы, которые использовались в работе; этапы работы; полученные данные, результаты исследований и (или) описание практических разработок, выводы. Аннотация может содержать краткий анализ проблемы (актуальность, замысел, идея, теоретическое обоснование, решение) и описание реализации замысла (организация работы, результативность, практическая значимость и (или) оригинальность).

10. Требования к структуре работы

Структура исследовательской работы.

1. Обоснование темы. Здесь автор раскрывает, что конкретно его заинтересовало, какие конкретно непонятные свойства объекта или явления нуждаются в проведении эксперимента для получения новых знаний о нем.

2. Постановка цели и задач. Формулируется направление исследований (цель) и шаги, которые нужно предпринять, чтобы эту цель достичь (задачи). Цель должна быть одна, все остальные важные положения необходимо перевести в ранг задач.

3. Гипотеза – предположение, которое доказывается или опровергается в ходе исследований. Гипотеза не должна быть тривиальной (пример такой гипотезы: «В результате захода Солнца за горизонт ночью температура падает»).

4. Методика. Это главный инструмент получения учащимися собственных данных. Методика должна быть определена конкретно, и автор должен уметь объяснять ее суть. Необходимо помнить, что у признанных научных методик есть авторы.

Ссылки на источники, из которых были получены сведения о методах исследования, обязательны при изложении полученных результатов.

5. Собственные данные. Главный этап работы. Эту часть автор должен четко выделять и предъявлять, как собственную. Данные должны быть получены путем самостоятельного применения автором методики (см. предыдущий пункт). В результате этого этапа автор развивает навык применять теоретические сведения на практике; осваивает практический опыт работы с конкретным материалом (литературным произведением, геологическим образцом и др.); развивает способность говорить «от первого лица» при работе с первоисточниками.

6. Анализ полученных результатов. Здесь учащийся, с помощью руководителя, обобщает полученные данные, анализирует их, сравнивая как между собой, так и с взятыми из литературы; фиксирует новые знания, которые удалось получить.

7. Выводы. На этом этапе автор дает ответы на вопросы, поставленные в цели и задачах работы. Полнота логической связи между целями, задачами, гипотезой и выводами является одним из главных достоинств работы. Целесообразно дать постановку задачи на развитие исследования на основе полученных знаний.

8. Литература. Приводится список литературных источников, использованных в работе.

Структура проектной работы.

1. Постановка проблемы.

2. Определение критериев результативности – по каким главным параметрам реализованного проектного замысла автор планирует оценивать успешность проекта.

3. Создание концепции проекта, анализ ситуации, прогнозирование последствий. Необходимо представить, на основе каких научных или технических средств предполагается получить заявленные свойства объекта; привести результаты исследования возможности и эффективности применения этих средств; провести анализ возможных положительных или отрицательных последствий, которые могут возникнуть для объекта, окружающей среды, людей.

4. Определение доступных ресурсов – что необходимо для реализации проекта: материалы, комплектующие и как их получить; сколько времени предполагается потратить на реализацию проекта; финансовые средства (на что и сколько, это средства спонсоров, родителей, школы и др.); какие потребуются консультанты и др.

5. План выполнения проекта. Здесь необходимо представить план выполнения проекта, рассчитав время, методы работы на каждом его этапе.

6. Реализация плана, корректировка. Необходимо описать ход выполнения проекта, возникшие трудности и способы их разрешения; какие результаты (возможно, незапланированные) были получены на промежуточных стадиях выполнения проекта, и как на основании них проводилась корректировка первоначального замысла.

7. Оценка эффективности и результативности. Общая оценка достигнутого результата, его сравнение с первоначальным замыслом, авторская оценка эффективности проекта и перспективы его дальнейшего развития.

8. Литература. Приводится список литературных источников, использованных в работе.

Приложения.

Рецензия руководителя работы.

Буклет.

10. Требования к оформлению

10.1. На титульном листе указывают название творческой работы, фамилии, имена авторов, дата рождения, контактный телефон, учебное заведение, населенный пункт, а так же фамилия, имя и отчество руководителя, его должность, место работы, контактный телефон.

10.2. Объем работы не более 20 печатных страниц (не считая списка использованной литературы и приложений);

10.3. Нумерация страниц в правом нижнем углу. Титульный лист не имеет нумерации, оглавление начинается со страницы 2;

10.4. Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Поля: Верхнее, правое, нижнее 1,5 см, левое 3 см. Текст печатается черным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 14 кегель) через один интервал между строками на одной стороне листа. Графические файлы в форматах: jpg, gif. Формулы, чертежи вписываются черной пастой (тушью), либо воспроизводятся на печатающем устройстве. Весь материал должен быть хорошо читаемым.

10.5. Рукописные работы не принимаются. Работа должна быть написана грамотно, как в научном, так и в филологическом смыслах.

10.6. Конкурсные материалы, содержащие более 20% заимствованного из других источников текста, к конкурсу не допускаются.

10.7. Содержание работы должно соответствовать заявленной теме.

11. Порядок предоставления документов

Для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки представить в оргкомитет (соблюдая все указанные требования):

- заявку на участие в конкурсе по форме (на каждую работу отдельно). К заявке прикладывается скриншот на проверку материалов проекта/исследования программой «Антиплагиат».
- исследовательскую или проектную работу с изложением фактического материала и результатов исследования, описание проекта программного продукта;
- CD или DVD- диск, на котором содержатся электронные версии заявки, текста работы, тезисов доклада, а также мультимедийная презентация. Сведения,

полученные при заполнении заявки, используются при формировании документации конкурса, подготовки дипломов.

12. Презентация работы

12.1. На очном этапе презентация работы проводится автором(ами) самостоятельно. Во время презентации проекта или исследования **запрещается** помощь руководителя работы.

12.2. На защиту работы отводится 10 минут.

12.3. При презентации работы участник может воспользоваться следующими вспомогательными средствами: компьютером, техническими моделями, фотоальбомами, макетами и пр.

12.4. После окончания презентации эксперты вправе задать вопросы по теме проектной или учебно-исследовательской работы.

13. Подведение итогов Конкурса

Экспертная комиссия:

- ✓ Оценивает работы, представленные на конкурс, по указанным в Положении критериям;
- ✓ Эксперты не имеют права оценивать проект, а также принимать участие в голосовании по проекту, в создании или поддержке которого они лично принимали участие.
- ✓ Члены экспертной комиссии имеют право:
 - отказать в рассмотрении и публикации небрежно оформленных и плохо отредактированных заявок и работ участников;
 - в процессе публичной защиты работы остановить докладчика в случае превышения временного регламента;
 - отклонить некорректные вопросы участников дискуссии.

Оценка работ производится в следующих возрастных группах:

- воспитанники ДООУ;
- 1 – 4 классы;
- 5 – 9 классы;
- 10-11 классы.

Экспертная комиссия оценивает работы согласно **Критериям оценивания работ (см. Приложение)**. Общее количество баллов участника делится на количество экспертов и выводится средний балл. Для присуждения 1-го места работа должна набрать не менее 70% от максимального количества баллов, 2-го места — не менее 60%, 3-го места — не менее 50%. Руководитель проекта (если он является членом экспертной комиссии, в дискуссии и голосовании (выставлении баллов) не участвует.

АВТОРСКИЕ ПРАВА

Уважаемые участники Конкурса!

Убедительно просим вас соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав». При использовании материалов других авторов делайте соответствующие ссылки.

Ответственность за нарушение сторонних авторских прав несет автор конкурсной работы.

В случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с несоблюдением авторских прав, присланные работы с Конкурса снимаются.

Организаторы Конкурса не несут ответственности за содержание предоставленной информации.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право некоммерческого использования конкурсных материалов, в т.ч. возможность их размещения в банке данных методических разработок, сайте отдела образования, на образовательных сайтах в сети Интернет, а также в других средствах массовой информации для освещения деятельности Конкурса с сохранением авторства разработчиков, без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений.

14. Награждение

Победители третьего этапа конкурса награждаются дипломами отдела образования и ценными подарками. Оргкомитет оставляет за собой право дополнительно поощрять участников отличившихся в Конкурсе (благодарностью и сувениром).

Участники конкурса, не занявшие призового места, получают Диплом участника конкурса.

Участие в конкурсе означает полное согласие с Положением о конкурсе.

Руководители проектов награждаются Благодарственными письмами отдела образования.

15. Финансирование конкурса

Финансирование расходов осуществляется за счёт средств отдела образования, молодёжной политики и охраны прав детства муниципального района «Перемышльский район», заложенных в смете расходов на 2021 год.

ВАЖНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

ОТЛИЧИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОТ ПРОЕКТНОЙ

Для того, чтобы мы все понимали друг друга, кратко остановимся на том, что называется проектом, а что исследованием. Нередко слова «исследование» и «проектирование» в образовании используются как синонимы, что рождает

путаницу, и дезориентирует не только педагогов и родителей, но даже специалистов в области педагогики.

Эта путаница совсем не так безобидна, как может показаться на первый взгляд. И исследование, и проектирование, при всей своей несомненной ценности для современного образования, принципиально разные виды деятельности.

Разницу между ними следует ясно осознавать. **Исследование** – бескорыстный поиск истины. **Под проектированием**, напротив, понимается решение определенной четко сформулированной задачи. Неслучайно иноязычное слово «проект» прямо переводится на русский язык как – «брошенный вперед».

Исследователь, начиная работу, не знает к чему придет, какие сведения получит, будут ли они для него или других людей полезны и приятны. Его задача искать истину, какой бы она не была.

В отличие от него проектировщик предельно прагматичен, он твердо знает, что делает, ясно понимает, к чему должен прийти. Нередко реализация проекта требует проведения исследований, но это не обязательно, проект может быть выполнен и без предварительного исследования – как реализация своего собственного замысла в действительности.

В качестве примера приведу несколько тем детских исследовательских работ и творческих проектов, представленных на самый первый конкурс «Шаг в будущее» в 2005 году. Уже сама тема указывает на то, какая работа перед нами. Юные исследователи изучали самые разные объекты и предметы, например: «Поведение одноклассников на переменах», «Прозвища и клички сверстников», «Тайны шаровой молнии», «Процесс возникновения цифр и их написание», «Природу и свойства поваренной соли» и многое другое. Результат этих работ либо не прогнозируем, либо прогнозируем лишь частично. Ровно настолько, насколько это позволяют сделать выработанные авторами гипотезы.

Напротив, проектировщики, как правило, решают замечательные, но все же более приземленные задачи: «разработать «супер-игрушку»; «создать действующую модель реактивного двигателя»; «разрешить проблему мусора в селе» и др.

В образовании и исследование, и проектирование очень важны, но путать их друг с другом не стоит. **Исследование – самостоятельная поисковая деятельность, а проектирование – деятельность по плану.** Современного ребенка следует обучать и умениям бескорыстного поиска истины, и проектированию.

1. По определению.

Проект - это "специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации".

Проект – это буквально "брошенный вперед", то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта.

Таким образом, проект создает то, чего еще нет, он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению.

Исследование понимается преимущественно как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-нибудь заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа.

Исследование - это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Исследование - поиск истины или неизвестного, а проектирование - решение определенной, ясно осознаваемой задачи.

2. По цели.

Цель проектной деятельности – реализация проектного замысла.

Цель исследовательской деятельности - уяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей и т.п.

Оба вида деятельности в зависимости от цели могут быть подсистемами друг у друга. То есть, в случае реализации проекта в качестве одного из средств будет выступать исследование, а, в случае проведения исследования – одним их средств может быть проектирование.

3. По наличию гипотезы

Исследование подразумевает выдвижение гипотез и теорий, их экспериментальную и теоретическую проверку.

Проекты могут быть и без исследования (творческие, социальные, информационные).

Гипотеза в проекте может быть не всегда, нет исследования в проекте, нет гипотезы.

Гипотеза исследования – это развёрнутое предположение, подробно излагающее технологию того нововведения, в результате которого ожидается достижение цели исследования. Гипотез может быть несколько, какие-то из них подтверждаются, а какие-то нет.

Варианты формулировок гипотез:

Если применить * и *, то получим *.

Наиболее важными показателями * являются *.

Характерной особенностью * является *.

Мы считаем, что если * выполнить *, то произойдёт *.

4. По этапам исследования.

Основные этапы проектной деятельности:

- Определение темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта.
- Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей.
- Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений.
- Подготовка и защита презентации.
- Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

Этапы исследования:

- Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.
- Выдвижение гипотезы.
- Постановка цели и конкретных задач исследования.
- Определение объекта и предмета исследования.
- Выбор методов и методики проведения исследования.
- Описание процесса исследования.
- Обсуждение результатов исследования.
- Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

5. По продукту

Проект – это замысел, план, творчество по плану.

Проектирование может быть представлено как последовательное выполнение серии четко определенных, алгоритмизированных шагов для получения результата. Проектная деятельность всегда предполагает составление четкого плана проводимых изысканий, требует ясного формулирования и осознания изучаемой проблемы, выработку реальных гипотез, их проверку в соответствии с четким планом и т.п.

Исследование – процесс выработки новых знаний, истинное творчество.

Исследование - это поиск истины, неизвестного, новых знаний. При этом исследователь не всегда знает, что принесет ему сделанное в ходе исследования открытие.

Приложение 1
к Положению
о районном конкурсе исследовательских,
проектных работ воспитанников и учащихся
«Шаг в будущее – 2021»

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном конкурсе исследовательских работ и творческих
проектов среди воспитанников и учащихся образовательных учреждений
Перемышльского района
«Я – исследователь»

(полное название ОУ)
направляет для участия в муниципальном конкурсе **исследовательских работ и**
творческих проектов среди воспитанников и учащихся образовательных
учреждений района «Я – исследователь»

(полностью)
Полных лет/
возрастная группа
Название работы,
проекта
Ф.И.О. руководителя, телефон

Руководитель образовательного
учреждения

(Ф.И.О.) подпись « ____ » _____ 21 г.

М.П

Приложение 2
к Положению
о районном конкурсе исследовательских,
проектных работ воспитанников и учащихся
«Шаг в будущее – 2021»

Примерные критерии оценивания работ

№	Содержание критерия	Балл
Номинация «Исследовательская работа» для воспитанников ДОУ		
1.	Формулировка темы. Насколько точно тема отражает содержание работы.	0-5 баллов

2.	Актуальность проекта. (можно ли считать работу интересной и полезной автору, другим людям. Личная заинтересованность автора).	0-5 баллов
3.	Изучение источников информации (насколько разнообразны используемые источники информации: литературные источники, интернет - источники, человек как источник информации, реальные объекты действительности).	0-5 баллов
4.	Проблема и исследование. Постановка проблемных вопросов. Наличие исследовательской (практической) части.	0-5 баллов
5.	Выводы (заключение) Формулировка выводов. Степень достижения цели.	0-5 баллов
6.	Практическая значимость проекта: насколько результат работы можно считать ценным, полезным, приносящим пользу другим людям. Возможность использования полученных данных в процессе различных видов деятельности.	0-5 баллов
7.	Результаты (продукт) проекта: наличие проектного продукта в виде буклета, памятки, справочных материалов, каких-либо изделий и др.	0-5 баллов
8.	«Изюминка»	5 баллов
Итого:		40 баллов

№	Содержание критерия	Балл
Номинация «Учебно-исследовательская работа»		
9.	Актуальность выбранной темы. Обоснование темы.	0-5 баллов
10.	Практическое значение исследования или проекта (значимость для целей образования).	0-5 баллов
11.	Новизна и неординарность подхода к избранной теме.	0-5 баллов
12.	Выдвижение гипотезы для исследовательских работ .	0-5 баллов
13.	Соблюдение структуры (имеются введение, постановка целей и задач, основная часть, выводы).	0-5 баллов
14.	Соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам.	0-5 баллов
15.	Использование научных фактов в работе, опыта учёных и исследователей.	0-5 баллов
16.	Творчество и аргументированная точка зрения автора, самостоятельные оценки и суждения.	0-5 баллов
17.	Собственные данные. Корректность методик исследований.	0-5 баллов

18.	Достоверность результатов работы.	0-5 баллов
19.	Соответствие выводов полученным результатам. Аргументированность выводов.	0-5 баллов
20.	Оценка собственных достижений автора	0-5 баллов
21.	«Изюминка»	5 баллов
Итого:		65 баллов
Номинация «Проектная работа»		
1.	Актуальность выбранной темы. Обоснование темы.	0-5 баллов
2.	Постановка проблемы.	0-5 баллов
3.	Определение критериев результативности.	0-5 баллов
4.	Анализ ситуации, прогнозирование последствий.	0-5 баллов
5.	Наличие плана выполнения проекта.	0-5 баллов
6.	Описание хода выполнения проекта, возникших трудностей и способов их разрешения.	0-5 баллов
7.	Оценка эффективности и результативности.	0-5 баллов
8.	«Изюминка».	0-5 баллов
Итого:		40 баллов


ПРИЛОЖЕНИЕ 2
 к приказу отдела образования
 от 13.01.2021 г. № 01-07

СОСТАВ
оргкомитета районного конкурса
 исследовательских, проектных работ воспитанников и учащихся
 «Шаг в будущее – 2021»

- 1. Барышенская Ольга Николаевна** заведующий отделом образования, молодёжной политики и охраны прав детства администрации муниципального района «Перемышльский район»
- 2. Матюхина Ольга Николаевна** заместитель заведующего отделом образования, молодёжной политики и охраны прав детства администрации муниципального района «Перемышльский район»

район»

3. **Паршкова Светлана Ивановна** председатель районной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ
4. **Артёмова Светлана Николаевна** главный бухгалтер отдела образования, молодёжной политики и охраны прав детства администрации муниципального района «Перемышльский район»



СОСТАВ
жюри районного конкурса
исследовательских, проектных работ воспитанников и учащихся
«Шаг в будущее – 2021»

1. **Барышенская Ольга Николаевна** заведующий отделом образования, молодёжной политики и охраны прав детства администрации муниципального района «Перемышльский район», председатель жюри;
2. **Матюхина Ольга Николаевна** заместитель заведующего отделом образования, молодёжной политики и охраны прав детства администрации муниципального района «Перемышльский район», секретарь жюри;
3. **Паршкова Светлана Ивановна** директор муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом творчества», председатель районной организации профсоюза работников образования;
4. **Бурова Мария Сергеевна** старший воспитатель МКДОУ «Перемышльский детский сад «Радуга» (по согласованию);
5. **Загребнова Екатерина Сергеевна** воспитатель МКОУ «Воротынская СОШ» (по согласованию);
6. **Жаркова Вероника Омаровна** учитель муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Сильковская основная общеобразовательная школа» (по согласованию);
7. **Игнатова Ирина Александровна** учитель муниципального казенного общеобразовательного учреждения

- 8. Козичева Елена Николаевна** «Корекозевская средняя общеобразовательная школа» (по согласованию);
учитель муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Воротынская средняя общеобразовательная школа» (по согласованию);
- 9. Кузнецова Елена Алексеевна** учитель муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Козловская основная общеобразовательная школа» (по согласованию);
- 10. Лобова Галина Николаевна** учитель муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Перемышльская средняя общеобразовательная школа» (по согласованию);
- 11. Морозова Елена Афонасьевна** учитель муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Горская средняя общеобразовательная школа» (по согласованию);
- 12. Шавырина Марина Викторовна** учитель муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Перемышльская средняя общеобразовательная школа» (по согласованию);